

El recorregut s’allarga durant prop d’un quilòmetre i compta amb 11 punts senyalitzats on s’exposen les fotografies que Robert Capa va fer als espais d’Aitona. Al principi de la ruta també s’han disposat quatre panells on es desgrana la figura del fotoperiodista i el seu pas pel municipi.



Aquest diumenge 21 de novembre l’Ajuntament ha presentat públicament [“Robert Capa a Aitona”](#), la nova

ruta de descobriment del patrimoni paisatgístic i històric del municipi que aquest 2021 impulsa el consistori amb l'objectiu de seguir nodrint el projecte de

Fruitruisme

de nou contingut.

L'acte d'inauguració ha anat a càrrec de l'alcaldeessa d'Aitona, Rosa Pujol; Joan Talarn, president de la Diputació de Lleida; Estefania Rufach, vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Montserrat Messeguer, directora dels Serveis Territorials del Departament de Justícia a Lleida; membres del consistori municipal; i alcaldes de la zona. La ruta, a més, ha estat presentada per Pol Galitó, estudiós de la Guerra Civil espanyola; i Joan Ramón González, coordinador de la ruta.

Rosa Pujol valora molt positivament l'inici del projecte i explica que **“aquesta nova ruta, que és fruit del treball ingent de moltes persones i institucions a qui vull agrair la seva implicació, representa un pas més en la consolidació d'Aitona com una de les destinacions turístiques amb més projecció i actius de tot el nostre territori”**

a

La ruta es pot fer per lliure i també existeix la possibilitat de concertar visites guiades amb els guies locals.

En què consisteix la “Ruta Robert Capa”?

La nova ruta “Robert Capa a Aitona” cobreix una distància de **prop d’un quilòmetre** per l’entorn d’Aitona i consta d’un total d’

onze estacions

. En cadascuna d’elles s’hi han habilitat

plafons informatius

en diferents idiomes (català, castellà, aranès, anglès i francès) on s’explica detalladament les passes del fotoperiodista Ernő Friedmann -conegut amb el pseudònim Robert Capa- per Aitona el 7 de novembre de 1938. Al principi de la ruta, a més, també hi ha quatre panells on es parla de la figura de Robert Capa i de l’origen de les seves fotografies.

Robert Capa va documentar fotogràficament la **darrera ofensiva de l’exèrcit republicà a Catalunya durant la Guerra Civil espanyola**,

que pretenia arribar a Fraga i facilitar la retirada de les tropes que portaven lluitant a l’Ebre des del 25 de juliol. L’atac va tenir com a escenari diversos emplaçaments de La Serrabrisa i va ser repel·lit de forma contundent per les tropes franquistes.