

La vila ha acollit una conferència i una visita guiada al voltant de les fotografies i els espais retratats pel famós fotoperiodista hongarès durant la batalla del cap de pont de Seròs.



El curs [‘El patrimoni bèl·lic del Baix Segre. El front del Segre’](#), organitzat pels serveis d’Arqueologia de l’Institut d’Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i inclòs en el programa d’activitats d’estiu de la Universitat de Lleida, encara aquesta setmana el seu tram final.

La formació, iniciada el passat 2 de juliol i que és previst que finalitzi aquest proper divendres dia 20, va celebrar a Aitona la seva [primera setmana de treball](#) ; i aquest dimecres **18 de juliol** va tornar al municipi per oferir una **conferència i una visita guiada al voltant del treball fotogràfic del fotoperiodista Robert Capa** fet a la vila durant la Guerra Civil.



La xerrada, titulada '**Robert Capa al Baix Segre**' i conduïda per Pol Galitó, va tractar el desenvolupament de la **batalla del cap de pont de Seròs** (del 6 al 12 de novembre de 1938); una contraofensiva republicana fracassada que va esdevenir

l'últim episodi dels combats en el front del Segre. El fotoperiodista Robert Capa –batejat com el fotògraf de guerra més important del món-

**va fotografiar aquesta contraofensiva des d'Aitona durant el 6 de novembre de 1938**

, i les seves instantànies van omplir pàgines en publicacions d'arreu del món com Regards, Life, Match i Picture Post.

Finalment, la jornada es va completar amb una **visita guiada** que va repassar el recorregut i els espais que Robert Capa va seguir durant la seva estada a Aitona i que va il·lustrar durant la batalla del cap de pont de Seròs.